

Dos conciertos simultáneos en España y Portugal conmemorarán los procesos de transición a la democracia de ambos países

- El 6 de septiembre, la Orquesta Metropolitana de Lisboa actuará en el Auditorio Nacional de Música en Madrid, mientras la Orquesta Sinfónica RTVE & Marta Menezes tienen su cita en el IKFEM Festival de Valença do Minho.

- Ambos conciertos han sido creados en el marco del proyecto binacional 'Portugal-España. 50 años de cultura y democracia' y del programa Mostra Espanha 2024 que organiza el Ministerio de Cultura.

- En el concierto de la Orquesta Metropolitana de Lisboa, que no actuaba en España desde 2019, se escucharán piezas de Anne Victorino d'Almeida, Fernando Lopes Graça, Manuel de Falla y Sergei Prokofiev.

- La Orquesta Sinfónica RTVE y la pianista portuguesa Marta Menezes protagonizarán una de las principales citas del IKFEM Festival de Valença, interpretando a los clásicos españoles Andrés Gaos y Juan Crisóstomo de Arriaga y a los portugueses Fernando Lopes-Graça y Joly Braga Santos.

- Las entradas para los conciertos están a la venta a un precio simbólico de 5 euros.

El 6 de septiembre dos grandes conciertos celebrarán de forma simultánea en destacadas localizaciones de España y Portugal la historia compartida y los diferentes procesos de transición a la democracia en ambos países hace medio siglo. La Orquesta Metropolitana de Lisboa, uno de los proyectos musicales más interesantes de Portugal, actuará en el Auditorio Nacional de Música (Madrid, España), mientras la Orquesta Sinfónica RTVE & Marta Menezes interpretarán una selección de piezas de autores de ambos países en el IKFEM Festival de Valença do Minho (Portugal).

Se trata de una simbiosis que se produce gracias a la programación conjunta 'Portugal-España: 50 años de cultura y democracia', un extenso programa de actividades culturales que se desarrollan en ambos países entre 2024 y 2025. La iniciativa binacional es fruto del protocolo de actuación firmado por los ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores de España y Portugal en la XXXIV Cumbre Hispano-Portuguesa de Lanzarote.

Cita en España: Orquesta Metropolitana de Lisboa en el Auditorio Nacional

La Orquesta Metropolitana de Lisboa interpretará un concierto especial el próximo 6 de septiembre (19:30 h) en el Auditorio Nacional de Música, espacio dependiente del Instituto de las Artes Escénicas y la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Desde 2019 no ha habido la oportunidad de disfrutar de esta orquesta en España, un proyecto que se extiende más allá del formato habitual de una orquesta clásica, con una relevante misión artística, pedagógica y cívica. El concierto lleva por título 'Portugal-España: 50 años de Cultura y Democracia', lema de las celebraciones que con motivo de este aniversario se realizarán en Portugal y España entre 2024 y 2025.

El repertorio ideado expresamente para esta celebración en el Auditorio Nacional de Música incluye 'Histórias de Abril', de Anne Victorino d'Almeida; 'Sinfonieta (Homenagem a Haydn)' de Fernando Lopes Graça; 'El Amor Brujo (versão orquestral)', de Manuel de Falla; y 'Sinfonia Clássica', de Sergei Prokofiev.

Programa:

Anne Victorino d'Almeida. *Histórias de Abril*
Fernando Lopes. *Graça Sinfonieta (Homenagem a Haydn)*
Manuel de Falla. *El Amor Brujo, versão orquestral*
Sergei Prokofiev. *Sinfonia Clássica*

Las entradas están a la venta a un precio simbólico de 5 euros en las plataformas del Auditorio Nacional de Música.

Cita en Portugal: Orquesta Sinfónica RTVE & Marta Menezes en IKFEM Festival de Valença do Minho

Poco después del inicio del concierto en el Auditorio Nacional, a las 20 h en Portugal (21 h en España), los espectadores del IKFEM Festival de Valença do Minho estarán disfrutando de la maestría interpretativa de la Orquesta Sinfónica RTVE y la pianista portuguesa Marta Menezes. Se trata de un programa musical sinfónico creado para la ocasión, que evoca la historia compartida y los procesos de transición para la democracia en Portugal y España.

Este concierto, que también celebrará los aniversarios de grandes compositores (los españoles Andrés Gaos y Juan Crisóstomo de Arriaga y los portugueses Fernando Lopes-Graça y Joly Braga Santos), forma parte, asimismo, del programa Mostra Espanha y la agenda cultural transfronteriza del Ministerio de Cultura de España.

El concierto se celebrará en Cortinas de São Francisco (Valença do Minho) con entradas a la venta al precio simbólico de 5 euros.

Programa:

Andrés Gaos (1874-1959). 150 aniversario de su nacimiento
Impresión Nocturna

Fernando Lopes-Graça (1906-1994). 30 aniversario de su muerte
Concertino para piano, cuerdas, metales y percusión

Juan Crisóstomo de Arriaga (1806-1826)
Sinfonía en Re

Joly Braga Santos (1924-1988). 100 aniversario de su nacimiento
Concierto para cuerdas en Re M, op.17

La música en la Revolución de los Claveles

No es casual que un concierto celebre la democracia portuguesa. Fueron dos populares canciones las que sirvieron como señal de arranque para el movimiento que acabó con la dictadura portuguesa: "E Depois de Adeus", de Paulo de Carvalho, emitida en la noche del

24 de abril de 1974, y “Grândola Vila Morena”, de José 'Zeca' Afonso, emitida en la madrugada del 25, ambas en Radio Renascença. De hecho, el arranque del programa de actividades con el que el Ministerio de Cultura de España contribuye a celebrar la huella cultural de la Revolución de los Claveles portuguesa, en el marco del proyecto binacional ‘Portugal-España. 50 años de cultura y democracia’, fue un concierto en torno al cantautor portugués José Afonso, a cargo del colectivo Lá No Xepangara, liderado por Manuel de Oliveira, que tuvo lugar el pasado 25 de abril en el jardín del Museo del Traje. CIPE, en Madrid. En la agenda también destacan un ciclo de cine en Fimoteca Española y una exposición en el Archivo Nacional Torre de Tombo (Lisboa), así como la partición de España en DocLisboa-Nebulae.

➤ [Programa completo](#)

BIOGRAFÍAS:

Orquestra Metropolitana de Lisboa



Orquestra Metropolitana de Lisboa © Marcelo Albuquerque

La Orquestra Metropolitana de Lisboa (OML), una de las principales *orquestras* de Portugal, es la piedra angular de un proyecto que se extiende más allá del formato habitual de una orquesta clásica. Cuando se presentó por primera vez en público, en el Monasterio de los Jerónimos el 10 de junio de 1992, anunció el propósito de confluir las misiones artística, pedagógica y cívica a través de una gestión optimizada de recursos y una visión amplia e integrada de todas las facetas del fenómeno musical.

Tutelada por la Associação Música-Educação e Cultura, tiene como principales singularidades la interconexión entre la dimensión artística y la práctica pedagógica de sus escuelas y una decidida actuación en el ámbito de la responsabilidad social, de la que es ejemplo la introducción de la enseñanza musical integrada en las escuelas de la Casa Pia de Lisboa.

Bélgica, Italia, India, Corea del Sur, Tailandia, Austria, Cabo Verde y China son algunos de los países que ya han podido disfrutar de sus conciertos.

Pedro Neves

Pedro Neves inició sus estudios musicales en Águeda, su tierra natal. Estudió violonchelo con Isabel Boiça, Paulo Gaio Lima y Marçal Cervera; respectivamente, en el Conservatorio de Música de Aveiro, en la Academia Nacional Superior de Orquesta (Lisboa) y en la Escuela de Música Juan Pedro Carrero (Barcelona), con el apoyo de la Fundación Gulbenkian.



Orquesta Sinfónica RTVE

La Orquesta Sinfónica y Coro Radio Televisión Española es una formación sinfónico-coral dedicada a la interpretación y difusión de la música de calidad. Toda su producción musical se difunde a través de Televisión Española y Radio Clásica, de Radio Nacional, desarrollando una intensa actividad en la grabación de sintonías de radio y televisión, así como de bandas sonoras de series y películas. La presencia de la Orquesta Sinfónica RTVE es habitual en los principales festivales españoles, como el de Cuenca, Granada, Úbeda, Soria o Santander. Su dimensión internacional se forja a través de los intercambios con la Unión Europea de Radiodifusión, y de sus actuaciones en el extranjero, en giras, festivales y conciertos por Estados Unidos, Suiza, Japón, Francia, Rumania, Italia o Portugal.



Entre los galardones recibidos figuran las Medallas de Honor de los Festivales Internacionales de Música y Danza de Úbeda y Granada; la de Alfonso X el Sabio, la Antena de Oro Extraordinaria de la Federación de Asociaciones de Radio y Televisión de España; el Premio Iris a la Mejor Banda Sonora por la serie de TVE Isabel; el premio honorífico a la defensa y divulgación de la música religiosa de la SMR de Cuenca; o el Premio Iris de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión a la Orquesta Sinfónica RTVE por sus “cincuenta años de brillante trayectoria profesional y por su aportación a la cultura musical española”. Desde septiembre de 2023 su director titular es Christoph König.

Marta Menezes

Destacada pianista portuguesa, reconocida por recitales que dialogan entre tradición y originalidad, enfatizando matices y sensibilidad musical. Su repertorio, que evidencia su afinidad a Beethoven, abarca desde el Barroco hasta la actualidad, incluyendo a menudo obras de compositores menos conocidos, especialmente portugueses. Ha colaborado con renombradas orquestas y directores, como la Orquesta Nacional de España o la Orquesta Metropolitana de Lisboa, presentándose en auditorios y festivales internacionales.

Marta promueve activamente la música portuguesa, destacando su proyecto “5 Encores for Beethoven”. Se formó en Lisboa y Londres, culminando sus estudios en Estados Unidos, donde obtuvo su doctorado. A lo largo de su carrera, ha sido galardonada con múltiples premios, incluyendo el 1er premio en el Concurso Beethoven del Royal College of Music y el reconocimiento internacional por su CD de obras de Beethoven y Lopes-Graça.



Festival Tui – Valença
IKFEM
17-21.07.2024 12º IKFEM
#somosponTE Portugal-Espanha
Orquestra Sinfónica
RTVE & Marta Menezes
06.09
Bilhetes à venda www.ikfem.com

CONTACTO DE PRENSA, ACREDITACIONES Y MATERIALES:
Emilio Ruiz Mateo: 627 51 94 63 / ruizmateo@gmail.com
CONTACTO EMBAJADA DE PORTUGAL:
culturaportugal.espanha@mne.pt